**Nome Completo, RA e Função no grupo**

**Stefani Vitória Marchi – 822145016**

Líder; animação e efeitos; cenário e avatar;

**Guilherme de Melo Daghlian Vanorden Vieira – 821232439**

Animação e efeitos; cenário e avatar; dublagem/texto e trilha sonora

**Victor Hugo de Lima Muza – 822132229**

Animação e efeitos; cenário e avatar; dublagem/texto e trilha sonora

**Diego Galhardo – 823222253**

Animação e efeitos; cenário e avatar; dublagem/texto e trilha sonora

**Gustavo Gino Terezo – 822126105**

Animação e efeitos; cenário e avatar;

**Inclusão digital para idosos**

Curta descrição

Monge compartilhando seus conhecimentos ancestrais aos leigos.

**Identidade**

* José é um senhor experiente que, com seu conhecimento sobre a internet, percebeu que muitas pessoas enfrentam dificuldades ao utilizá-la. Motivado por isso, ele decidiu oferecer sua ajuda a esse público, compartilhando seu saber e facilitando o uso da tecnologia para quem mais precisa.

**Objetivo**

* O objetivo é auxiliar o público respondendo a dúvidas relacionadas ao uso da internet, por meio do avatar José, que possui amplo conhecimento nessa área.

**Roteiro**

Descreva detalhadamente o seu roteiro. Pergunte-se: como o avatar age e o que o avatar fala?

* Como a câmera estará focada no avatar, ele usará gestos e linguagem corporal para simular uma interação dinâmica e natural com o usuário, reforçando a conexão enquanto responde às dúvidas de forma clara e acessível.

**Exemplo de Conversação:**

* **Usuário:** Olá. (1)
* **José:** Saudações, visitante! Como posso auxiliá-lo nesta jornada? (2)
* **Usuário:** Gostaria de procurar uma receita, mas não sei por onde começar. Você pode me ajudar? (3)
* **José:** Entendo! Vamos explorar isso juntos. Utilizaremos a internet, essa vasta rede de conhecimento, e a ferramenta que será nossa guia é o Google. Você já está familiarizado com ele? (4)

**Caso o usuário responda “não”:**

* **Usuário:** Não, pode me explicar?
* **José:** Claro! Pense na internet como um grande rio de informações, conectando pessoas ao redor do mundo. O Google é como um farol nesse rio, nos ajudando a navegar e encontrar o que buscamos, como uma biblioteca gigantesca e cheia de conhecimento.

**Caso o usuário responda “sim”:**

* **José:** Excelente! Vamos começar. Abra o Google Chrome e, na barra de pesquisa, digite algo como “Receita de Bolo de Cenoura”. Depois, pressione “Enter”. O Google apresentará várias opções. Escolha a que mais te chamar atenção, e ao acessar o site, encontrará a receita completa e as instruções de preparo. Posso te ajudar com mais alguma busca? (6)
* **Usuário:** Muito obrigado pela explicação! Deu tudo certo, essa era minha única dúvida. (7)
* **José:** Fico muito feliz em saber! Se precisar de mais ajuda no futuro, estarei aqui. Até a próxima! (8)

**Personagem**

* José é um avatar de um idoso cego, careca e com uma barba grisalha que evoca a imagem de um sábio monge chinês. Sua aparência transmite tranquilidade e sabedoria, refletindo uma profunda experiência de vida. Ele é a personificação de um guia atencioso e compreensivo, sempre pronto para ajudar aqueles que buscam conhecimento e orientação.

**Descrição do cenário**

* José, nosso monge chinês, se encontra sentado em uma sala de meditação tradicional, onde a tranquilidade e a simplicidade são as características predominantes. O ambiente é acolhedor, com uma mesa central cercada por tapetes e almofadas, convidando à meditação e à reflexão. Sobre a mesa, repousam xícaras de chá, simbolizando hospitalidade e serenidade.
* As janelas permitem que a luz solar penetre suavemente, iluminando o espaço e criando uma atmosfera pacífica e acolhedora. Este cenário reflete a conexão profunda de José com a natureza e a busca por paz interior, promovendo um estilo de vida baseado na disciplina, harmonia e compaixão. É um local perfeito para orientar e apoiar aqueles que buscam conhecimento e sabedoria.

**Características**

* **Ambientação:** A cena se passa em uma sala de meditação tradicional chinesa, decorada com elementos simples que evocam serenidade e calma. O ambiente é acolhedor, com tapetes e almofadas ao redor de uma mesa central onde descansam xícaras de chá.
* **Iluminação:** A luz solar entra pelas janelas, criando um jogo suave de sombras e luz, que destaca a tranquilidade do espaço e proporciona uma sensação de paz.
* **Movimentação da Câmera:** A câmera permanecerá estática, focada no monge José, permitindo que o espectador se concentre em sua presença e nas gesticulações sutis que ele faz enquanto fala.
* **Interação do Personagem:** José ficará sentado, gesticulando de maneira calma e acolhedora, utilizando sua linguagem corporal para transmitir sabedoria e empatia. Seus gestos serão lentos e fluidos, complementando suas falas e criando uma atmosfera de conforto e conexão.
* **Ambiente Sonoro:** Uma música lo-fi suave tocará ao fundo, proporcionando uma trilha sonora relaxante que complementa a experiência. Os ritmos tranquilos e as melodias envolventes ajudam a criar um ambiente propício para a meditação e a reflexão, tornando a interação com José ainda mais acolhedora e pacífica.

**Arte**

* A arte será totalmente em 3D, no estilo high poly, com um foco em detalhes e realismo. O cenário se concentrará na sala de meditação, utilizando elementos prontos para criar uma atmosfera acolhedora e serena. A mesa central, tapetes, almofadas e xícaras de chá serão selecionados de bibliotecas de modelos 3D, garantindo qualidade e consistência visual. A iluminação suave, proveniente das janelas, destacará a beleza dos materiais e a simplicidade do ambiente, proporcionando uma experiência visual imersiva que complementa a sabedoria do monge José.

**Música/Trilha Sonora**

Inclua músicas de referências para suas trilhas sonoras. Vale procurar em sites por trilhas sonoras de jogos de sucesso também (Ex: YouTube)

* https://www.youtube.com/watch?v=bVO3MmEwXTI

**Cronograma**

* **16.10 –** Entrega do documento detalhado do projeto
* **23.10 –** Entrega da fase 1 pt.1
* **26.10 –** Finalização da animação de apresentação
* **29.10 –** Finalização da animação de gesticulação
* **30.10 –** Entrega da fase 2 pt.1
* **02.11 –** Finalização da inclusão da dublagem/texto e trilha sonora
* **06.11 –** Entrega da fase 3 pt.1